



3. GLAZBENA OLIMPIJADA

u okviru Pete *međunarodne glazbene olimpijade*

Osnovna škola Janka Leskovara, Pregrada

25. siječnja, 2020.

S namjerom povećanja udjela glazbe u području kulture i općeg obrazovanja mladih te s ciljem poboljšanja razvoja međunarodnih relacija u općeobrazovnim i glazbenim školama na području glazbe, organizira se glazbena olimpijada za učenike osnovnih i srednjih općeobrazovnih i glazbenih škola. Učenike prijavljuje mentor iz općeobrazovne škole samostalno ili u suradnji s mentorom glazbene škole koju učenik pohađa.

Treću glazbenu olimpijadu u Hrvatskoj organizira Osnovna škola Janka Leskovara u Pregradi i prof. Suzana Goldin iz Glazbene škole I. M. Ronjgova iz Pule koja je stručna suradnica i članica organizacijskog odbora hrvatske i međunarodne olimpijade. Pobjednici hrvatske olimpijade zajedno s mentorom putuju na 5. međunarodnu glazbenu olimpijadu u organizaciji Europske udruge glazbenih pedagoga koja će se održati od 22. do 25.4.2020. na Cipru.

Ciljevi olimpijade su: učvrstiti položaj glazbenog obrazovanja kao odgojno-obrazovnog predmeta u nacionalnom kurikulumu; motivirati te ponuditi glazbeno-talentiranim učenicima mogućnosti za umjetničkim samoizražavanjem i stvaralaštvom na nacionalnoj i međunarodnoj razini; suradnja osnovnih i srednjih općeobrazovnih škola s glazbenim školama.

Olimpijada se organizira za natjecatelje u dvije starosne skupine:

- **Grupa I** – od 12 do 15 godina
- **Grupa II** – od 16 do 19 godina

Natjecatelji mogu biti učenici osnovnih i srednjih općeobrazovnih i glazbenih škola. Pobjednik svake starosne skupine sudjeluje na međunarodnoj olimpijadi na Cipru.

Rok za prijavu je 12. prosinac 2019. Prijavu pošaljite u elektroničkom obliku na mail: glazbena.olimpijada@gmail.com



Organizator: OŠ Janka Leskovara Pregrada

Adresa: D. Kunovića 8, 49218 Pregrada

Kontakt: 049/376114; 091/3761145

Svaki natjecatelj do 12. prosinca 2019. treba poslati:

- notni zapis vlastite kompozicije;
- naziv i opis skladbe od kojih se glazbenih sastavnica sastoji pjesma koju će učenik izvesti te kratki opis vlastite kompozicije;
- navesti potrebnu tehničku opremu za izvedbu skladbi u III. i IV. dijelu;
- navesti trajanje skladbe.



3. glazbena olimpijada sastoji se od četiri dijela:

Dio I – SLUŠNI TEST

Slušanje glazbe uz teorijska pitanja o glazbenom djelu:

- slušanjem glazbe odrediti: glazbeni oblik, izvođački sastav (instrument, instrumentalni sastav, vokalnog solistu - vrstu i boju njegovog glasa, duet, tercet, vrstu pjevačkog zbora), skladatelja;
- navesti: mjeru, tempo, dinamiku, tonski rod (dur/mol), agogiku i način izvođenja, karakterističnu ritamsku figuru (sinkopu, triolu, punktirani ritam...);

Dio II – MELORITAMSKI PRIMJER; RITAMSKI PRIMJER

Pjevanje ili sviranje (na vlastitom instrumentu) jednostavnog meloritamskog primjera.

Kucanje ili taktiranje jednostavnog ritamskog primjera.

Dio III – VOKALNA IZVEDBA

Sudionik će izvesti jednu skladbu po vlastitom izboru na javnom koncertu. Skladba se treba vokalno izvesti napamet bez ili s pratećim instrumentima u tonalitetu koji odgovara sudioniku.

Preporučamo izvođenje skladbe hrvatskog kompozitora ili naše narodne pjesme.

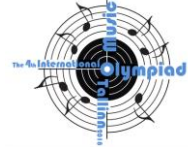
Skladba koju je napisao natjecatelj ne može biti izvedena u ovom dijelu (u slučaju da će se izvesti i u četvrtom dijelu).

Dio IV – VLASTITA KOMPOZICIJA

Sudionik će izvesti vlastitu skladbu u najduljem trajanju od 3 minute, koju je ranije pripremio.

Skladba može biti skladana za vokalnu izvedbu, akustične ili elektro-akustične instrumente ili za audiovizualnu i multimedijску izvedbu. Može biti kao pjesma za solo izvođača ili za vokalni ansambl (bez ili uz pratnju), za jedan ili više instrumenata te kompozicija za elektro-akustičnu, audiovizualnu ili multimedijскую izvedbu. Drugi pjevači i svirači mogu sudjelovati u izvedbi.

Skladba treba biti originalni proizvod sudionika, ali se mogu koristiti postojeće riječi pjesme.



Ista će biti izvedena uživo na javnom koncertu ili, u slučaju da je pisana za multimedijски izvor, s ranije snimljenog medija.

Dijelovi III i IV za sudionike u kojima sudionici izvode pjesmu po izboru i vlastitu kompoziciju su javne prezentacije (koncerti). Izvedbe će biti fotografirane i snimane zbog daljnjih stručnih i znanstvenih istraživanja.